



1.-

SINE MUSICA
IN LAUDEM ARTIS SONORUM HYMNUS
4 v. m.

Alla breve. Festivo (d: 70/72)

5

Juan-Alfonso García
(Sobre textos de S. Isidoro)

Sopranos
Alti
Tenors
Bass

si- ne mu-si- ca nul- la disci- pli- na potest

S.
A.
T.
B.

es- se per- fe- cta, si- ne mu- si- ca, ni- hil e- nim est si- ne

S.
A.
T.
B.

ca nul- la disci- pli- na potest es- se per- fe- cta, si-
il- la, si- ne il- la, ni- hil e- nim est si- ne il-

25

S.

A.

T.

B.

30 35

S.

A.

T.

B.

40

S.

A.

T.

B.

45

più f

S. la disci- pli- na po- test es- se per- fe- cta, si-

A. nulla disci- pli- na potest es- se per- fe- cta,

T. nul- la potest es- se per- fe- cta,

B. nul- la po- test es- se per- fe- cta,

50 *rit.* Stesso tempo 55

più f *ff*

S. ne mu- si- ca. Nam et i- pse mun- dus, mun-

A. si- ne mu- si- ca. Nam et i- pse mundus, mun- dus,

T. si- ne mu- si- ca. Nam et i- pse mun- dus, mun-

B. si- ne mu- si- ca. Nam et i- pse mun- dus,

60 *tutta forza* Meno mosso (♩: 60/62) *sùb. p legato ed espress.*

S. dus, quaedam harmo- ni- ae so- no- rum

A. mun- dus, quaedam harmo- ni- ae so- no- rum

T. dus, quaedam harmo- ni- ae so- no- rum

B. mun- dus, quaedam harmo- ni- ae so- no- rum

65 ten. rit. (a4) 70 Tempo (d=70)

S. fer- tur es- se com- po- si- tus, com- po- si- tus, et
 A. fer- tur es- se com- po- si- tus, com- po- si- tus, et
 T. fer- tur es- se com- po- si- tus, com- po- si- tus, et
 B. fer- tur es- se com- po- si- tus, com- po- si- tus, et

75 80

S. coe- lum i- psum, et coe- lum i- (i) psum, coe-
 A. coe- lum i- psum, et coe- lum i- psum, coe- lum,
 T. coe- lum i- psum, et coe- lum i- psum, coe-
 B. coe- lum i- psum, et coe- lum i- psum,

85 tutta forza Meno mosso (d=60/62)
sub. p legato ed espress.

S. lum, sub harmo- ni- ae modu- la- ti-
 A. coe- lum, sub harmo- ni- ae modu- la- ti-
 T. lum, sub harmo- ni- ae modu- la- ti-
 B. coe- lum, sub harmo- ni- ae modu- la- ti-

90 *ten. rit. (a 4)* *Tempo (d=70)*

S. *mf* o - ne re - vol - vi - tur, re - vol - vi - tur. Si - ne

A. *mf* o - ne re - vol - vi - tur, re - vol - vi - tur. Si - ne

T. *mf* o - ne re - vol - vi - tur, re - vol - vi - tur. Si - ne

B. *mf* o - ne re - vol - vi - tur, re - vol - vi - tur. Si - ne

95 *cresc. poco a poco* 100

S. mu - si - ca nul - la disci - pli - na potest es - se per - fe -

A. mu - si - ca nul - la disci - pli - na potest es - se per - fe -

T. mu - si - ca nul - la disci - pli - na potest es - se per - fe -

B. mu - si - ca nul - la disci - pli - na po - test es - se per - fe -

Più mosso (d=90/92) *staccato* 105

S. *ff* cta, ni - hil e - nim est si - ne il - la,

A. *ff* cta, ni - hil e - nim est si - ne il - la,

T. *ff* cta,

B. *ff* cta,

f staccato 110

S. ni- hil e- nim est si- ne il- la,

A. *f* ni- hil e- nim est si- ne il- la,

T. *f staccato* ni- hil e- nim est si- ne il- la,

B. *f* ni- hil e- nim est si- ne il- la,

115

S. *piu f* ni- hil e- nim est si- ne il-

A. *piu f* nil, hil e- nim est si- ne,

T. *piu f* nil, hil e- nim est si- ne,

B. *piu f* nil, hil e- nim est si- ne,

120 (Brevis) 125 rit.

S. la, si- ne il- la. (i) la.

A. si- ne il- la, si- ne il- (i) la.

T. si- ne il- la, si- ne il- (i) la.

B. si- ne il- la, si- ne il- (i) la.

(Duración: 4')