

Niño Manuelito

Villancico de Perú

Arm.: CARLOS S. MÁLAGA

Texto: E. Aramburu

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of three flats, and a 2/4 time signature. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics begin with "1. Ni - ño Ma - nue - li - to, Ni - ñi - to Je -" and continue with "2. su - fras mi Ni - ño si so - li - to es -". The second system continues with the same vocal parts and key signature. The lyrics include "1. Hu - 2. quie -" and "Hu - quie -". The third system concludes the piece with the lyrics "sús, na - ci - do_en es - ta - blo sien - do_el mis - mo Dios. tás, con - ti - go mi al - ma que - da_en el Por - tal," followed by "mil - de tu cu - na sin te - ner más luz, que ro re - ga - lar - te un pon - cho mi bien que mil - de tu cu - na sin - te - ner más luz que ro re - ga - lar - te un pon - cho mi bien que mp u - u - u - u, que que que que". The vocal parts are consistently spaced across the staves, with some notes being held over from one staff to the next.

no - che de lu - na y es - tre - lli - ta_a - zul.
 te qui - te_el fri - o que_hoy ha - ce_en Be - lén,

no - che de lu - na y es - tre - lli - ta_a - zul.
 te qui - te_el fri - o que_hoy ha - ce_en Be - lén.

no - che de lu - na y es - tre - lli - ta_a - zul.
 te qui - te_el fri - o que_hoy ha - ce_en Be - lén.

no — che de lu - na y es - tre - lli - ta_a - zul.
 te qui - te_el fri - o que_hoy ha - ce_en Be - lén.

pp Dí-me Ni - ño bo - ni - to, yo quie - ro_a - rro -
 que tu ma - dre Ma - rí - a pon - drán en tu

pp Dí-me Ni - ño bo - ni - to, yo quie - ro_a - rro -
 que tu ma - dre Ma - rí - a pon - drán en tu

pp si te fal - ta ca - lor, yo quie - ro_a - rro -
 y tu pa - dre Jo - sé pon - drán en tu

si te fal - ta ca - lor, yo quie - ro_a - rro -
 y tu pa - dre Jo - sé pon - drán en tu

mf par - te con mi co - ra - zón. Me qui - ta- ré_el za -
 cu - na, yo te_a - rro - pa - ré. Te te - je - ré col -

par - te con mi co - ra - zón. Me qui - ta- ré_el za -
 cu - na, yo te_a - rro - pa - ré. Te te - je - ré col -

par - te con mi co - ra - zón. Me qui - ta- ré_el za -
 cu - na, yo te_a - rro - pa - ré. Te te - je - r col -

par - te con mi co - ra - zón. Me qui - ta- re_el za -
 cu - na, yo te_a - rro - pa - ré. Te te - je - ré col -

pa - to pa - ra po - ner ____ - te - lo_en el pié. *f* Ba - ja - ré mis vi -
chi - ta, te_ha - ré so - na - ja de cas - ca - bel. Dé - ja - me_es tar con -

pa - to pa - ra po - ner ____ - te - lo_en el pié. *f* Ba - ja - ré mis vi -
chi - ta te_ha - ré so - na - ja de cas - ca - bel. Dé - ja - me_es tar con -

pa - to pa - ra po - ner ____ - te - lo_en el pié. *f* Ba - ja - ré mis vi -
chi - ta te_ha - ré so - na - ja de cas - ca - bel. Dé - ja - me_es tar con -

pa - to pa - ra po - ner ____ - te - lo_en el pié. Ba - ja - ré mis vi -
chi - ta te_ha - ré so - na - ja de cas - ca - bel. Dé - ja - me_es tar con -

cu - ñas mis car - ne - ri - tos y mi buey. *I mf* II *mf*
ti - go lle - gar pron - ti - to_has - ta Be - lén. 2. No Ni -

cu - ñas mis car - ne - ri - tos y mi buey. *mf* lén.

cu - ñas mis car - ne - ri - tos y mi buey. *mf* lén.

cu - ñas mis car - ne - ri - tos y mi buey. lén.

cu - ñas mis car - ne - ri - tos y mi buey. lén.

Al §
y
Coda

mf ff Ni - ñi - to Je - sús.
mp , Ni - ñi - to Je - sús.
mp , Ni - ñi - to Je - sús.
mp , Ni - ñi - to Je - sús.

Coda u - - u, , Ni - ñi - to Je - sús.
u - - u, , Ni - ñi - to Je - sús.
u - - u, , Ni - ñi - to Je - sús.