

CLÁSICOS DISNEY MEDLEY



Bibidibabidibu (Cenicienta)- Cavar,cavar (Blancanieves)-
Ay Ho, (Blancanieves) silbando al trabajar (Blancanieves) -
Lo más vital (Libro de la Selva) - Mi principe vendrá (blancanieves)



Bibidibabidibu (Cenicienta)

SOPRANO
CONTRALTO

TENOR
BAJO

Sa - la - ka - du - la chal-chi - ko - mu - la

Bi - bi - di ba - bi - di bu

Musical score for 'La Cucaracha' featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Measures 3-6 show eighth-note patterns with '3' above them. Measures 7-10 show sixteenth-note patterns with '3' above them. The lyrics 'sie-te pa-la-bras-de ma-gia que son' are repeated in measures 3-6, and 'Bi-bi-di Ba-bi-di-bu' is repeated in measures 7-10. The vocal line concludes with 'Tu' in measure 10. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the first two measures of the sixteenth-note pattern.

6

3 3 3

sa-lá-ca-du - la di Y chal-chi-co-mu - la mu. Pe - ro pa-ra lo-grar un gran a-mor di

3 3 3

sa-lá-ca-du - la di Y chal-chi-co-mu - la mu. Pe - ro pa-ra lo-grar un gran a-mor di

Musical score for 'La Chalchi' (Mezcal). The score consists of two staves. The top staff is for voice (soprano) and the bottom staff is for bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal part includes lyrics: 'bi - bi - di - ba - bi - di - bu', 'Sa - la - ka - du - la chal-chi - ko - mu - la', and 'bi - bi - di - ba - bi - di - bu'. The bass part provides harmonic support. Measure numbers 9 and 10 are indicated at the top left.

11

To - do se lo - gra con so - lo de - cir

Bi - bi - di ba - bi - di bu

To - do se lo - gra con so - lo de - cir

13

Cavar, cavar (Blancanieves)

2 3
Ca

Bi-bi-di-ba-bi-di Bi-bi-di-ba-bi-di Bi-bi-di-ba-bi-di bu
Ca

21

var ca-var ca-var ca-var en la mi-na quie-ro yo. Ca-var ca-var ca-var ca-var No a-ca-bas nun-ca

var ca-var ca-var ca-var en la mi-na quie-ro yo. Ca-var ca-var ca-var ca-var No a-ca-bas nun-ca

28

Baj. solo Bajos

Quien ca-va más muy ri-co es. Si tu al pi-co dás al de-re-cho y al re-vés no

Quien ca-va más muy ri-co es. Si tu al pi-co dás al de-re-cho y al re-vés Y al ca-var. y al ca

34

Ten. solo Tenores

O-tros mil dia-man-tes van. Ca-

var con a-fán con a-fán O-tros mil dia-man-tes van. Ca-

41

Más to-do pue-des

Más to-do pue-des

46

a-rrui-nar si pier-des el con-trol. Dia-man-tes hay un buen mon-tón Y ru - bí - es mi-les,
 a-rrui-nar si pier-des el con-trol. Dia-man-tes hay un buen mon-tón Y ru - bí - es mi-les,

52

un mi-lón Y aun-que sin sa-ber por-qué ra-zón ca - va-mos con i-lu sión.
 un mi-lón Y aun-que sin sa-ber por-qué ra-zón ca - va-mos con i-lu sión.

60 Ay ho, Ay ho (Blancanieves)

(Ten. solo) (ten y bajos) Tenores Bajos
 Ay Ho_____, Ay ho_____, Ay ho_____, ay ho_____, Ay Ho_____, Ay

67

(Silbado)
 ho_____, El sol ya se o-cul - tó_____, Ay ho_____, ay

73

(Silbado)
 ho ay ho ay ho_____, ay ho_____, a ca - sa vuel-vo yo_____,

79

6

Ay ho, ay ho, ay ho, ay ho. Ay ho,

Ay ho, ay ho, ay ho, ay ho. Ay ho,

92

ay ho, ay ho ho Ay Ho, Ay ho El sol ya se o-cul-

ay ho, ay ho ho Ay Ho, Ay ho El sol ya se o-cul-

98

(Silbado)

tó Ay ho ay ho ay ho ay

(Silbado)

tó Ay ho ay ho ay ho ay

104

(Silbado)

ho a ca - sa vuel - vo yo Ay

(Silbado)

ho a ca - sa vuel - vo yo Ay

109

ho ay ho ay ho ay ho ay ho ay

El dí - a ya a - ca -

ho ay ho ay ho ay ho ay ho ay

El dí - a ya a - ca -

Silbando al trabajar (Blancanieves)

6

114 (Silbado) Ay ho, ay ho.

(Silbado) Ay ho, ay ho. Sil -

bó____

125 (Silbado)

(Silbado)

ban-dó al tra - ba - jar Hoy jun-tos y con - ten-tos lim-pia-

131 En-to - nan-do tu can-ción Um Y a - sí can-tar al

re-mos el ho - gar Um

138 tra-ba-jar te a - le-gra el co-ra - zón Si tie-nes que ba - rrer. La es - co-ba has de mo - ver Y

Si tie-nes que ba - rrer. La es - co-ba has de mo - ver Y

145 sin que-re-r bai - lan-do vas ba - rrien-do al rit-mo y al com-pás Y el

sin que-re-r bai - lan-do vas ba - rrien-do al rit-mo y al com-pás Y el

153

tiem-po pa - sa sin pen-sar sil - ban-do al tra - ba - jar.

8

tiem-po pa - sa sin pen-sar sil - ban-do al tra - ba - jar.

Bus - ca lo más vi - tal no más_ lo que es ne - ce - si - dad no más_ Y ol -

Bus - ca lo más vi - tal no más_ lo que es ne - ce - si - dad no más_ Y ol -

vi - da-te de la preo-cu - pa - ción. Tan so - lo lo muy e - sen cial._ Pa -

vi - da-te de la preo-cu - pa - ción. Tan so - lo lo muy e - sen cial._ Pa -

ra vi - vir sin ba - ta- llar_ Y la na - tu - ra - le - za te_ lo da.

ra vi - vir sin ba - ta- llar_ Y la na - tu - ra - le - za te_ lo da.

Do quie ra que va - yas Do quie ra que es toy.

Soy o - so di cho - so

187

La-a-be - ja zum - ba siem-pre a - sí por-que ha ce
— o so fe - liz. La-a-be - ja zum - ba siem-pre a - sí por-que ha ce

192

miel-so lo pa - ra mi Y las hor-mi-gas en cuen-tro bien. Y sa-bo-reo Por-lo
miel-so lo pa - ra mi Y las hor-mi-gas en cuen-tro bien. Y sa-bo-reo Por-lo

197

me-nos cien_ Bus - ca lo más vi - tal Lo más vi - tal en es - ta
me-nos cien_ Bus - ca lo más vi - tal Lo más vi - tal en es - ta

202

vi - da lo ten - drás. Te lle - ga - rá
vi - da lo ten - drás. Te lle - ga - rá

206

Allegro 2 rit. 2 Adagio 2 Mi principe ya vendrá (Blancanieves)

Tal vez muy pron - to

2 2 2

215

ya mi prin - ci - pe ve - drá. Ya ja - más nos di -
(tenores)

Ya ja - más nos di -

Musical score for 'Remos' (Measures 221-222). The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, B-flat major, and 2/4 time. The bottom staff is in bass clef, B-flat major, and 2/4 time. The lyrics are: "re - mos a dios y se - re - mos fe -". The vocal line includes several grace notes and sustained notes with fermatas.

Musical score for piano and voice. The piano part is in the bass clef, and the vocal part is in the soprano clef. The vocal line continues from the previous measure, singing "li - ces los dos_____ Es pri - ma - ve - ra". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

231 (Todos)

ya y sue__ na su can - ción To - dos sen - ti - rán cam -

To - dos sen - ti - rán cam -

238

pa - nas que es-ta - rán so - nan-do en mi co____ ra - zón

pa - nas que es-ta - rán so - nan-do en mi co____ ra - zón