



# Medley de la Bella y la Bestia

Que festín · Bella · Algo Nuevo  
· Bella y Bestia



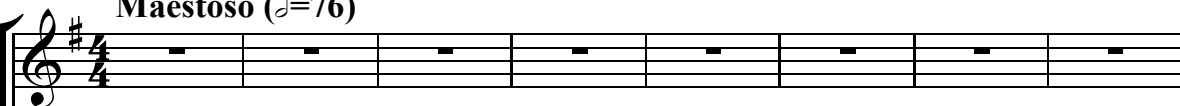
arreglado por:  
ROGER EMERSON  
Adaptado por Carlos Aguiar

Music by ALAN MENKEN  
Lyrics by HOWARD ASHMAN

## Que festín

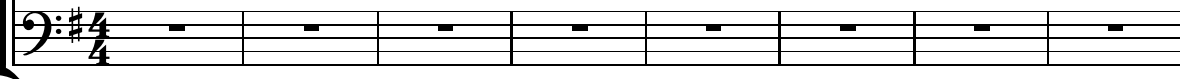
Maestoso (♩=76)

SOPRANO  
CONTRALTO



*Lumier: Ma chère, mademoiselle, es una gran satisfacción y un inmenso placer recibirla aquí esta noche. Y ahora le invitamos a que tome asiento y se ponga cómoda porque el salón-comedor tiene el orgullo*

TENOR  
BAJO



Moderato (♩=116)

9

S. *mf* *de presentar... su cena. ¡Qué fes - tín, qué fes - tín un ban - que - te de pos-*

A. *mf*

T. *mf*

B.

16

S. *tín. Ahí es - ta la ser - vi - lle - ta da co - mien - zo ya el tra - jín Soupe d'oi - gnon, ca - na -*

A.

T.

B.

22

S. *pés es - pe - cia - li - té del chef. Prue - be el hí - ga - do de pa - to y la en - vi - dia - rán los*

A.

T.

B.

28

S.  
A.

pla - tos. El ba - llet pa - ra us - ted. Es - to es Fran - cia Made - moi - selle. Y cual -

T.  
B.

33

S.  
A.

*cresc.* *f* Unis. de es -

quie - ra que se pre - cie es bai - la - rín. Es un me - nú de es tre -

T.  
B.

*cresc.* *f* de es -

38

S.  
A.

tre - no no a dis - fru - tar lo bue - no del fes - tín, grán fes - tín del pos -

T.  
B.

tre - no

43

S.  
A.

tín *mf* Hay ra - gú hay - sou - flé y u - na tar - ta bien flam -

T.  
B.

*mf*

48

S.  
A.

beé. Y tam - bién las a - trac - cion - es de un lu - jo - so ca - ba - ret. De - je ya de tem

T.  
B.

54

S.  
A.

blar que el ban - que - te va a em - pe - zar. Nun - ca hay que - jas, nun - ca hay pe - nas si hay cu -

T.  
B.

59

S.  
A.

bier - tos en es - ce - na. Y es que a - aquí ca - da cual, tie - ne un tru - co muy ge - nial. U - nos

T.  
B.

65

S.  
A.

*cresc.* can - tan o - tros to - can el vio - lín. *f* Unis. Con to - dos a brin - dar em - pie - ce a

T.  
B.

71

S.  
A.

dis - fru - tar del gra fes - tín ¡Que fes - tín! Que pos - tín ¡Que fes -

T.  
B.

76

S.  
A.

tín! ¿qué fes - tín, qué fes - tín com - pla - cer - la es nues - tro fin. En diez

T.  
B.

81

S.  
A.

a - ños no tu - vi - mos co - men - sa - les Y aho - ra sí. Es - ta ce - na se - rá al - go

T.  
B.

87

S. *rall.* *cresc.*

A. bue - no de to - mar. En - tre ve - las y ca - via - res ser - vi - re - mos mil man -

T. *rall.* *cresc.*

B.

**Pausadamente en estilo de Kick-line (cabaret)**

92

S. *ff; accel. poco a poco*

A. ja - res. Con el té gri - ta - rá "¡Bas - ta ya! Voy a ex - plo - tar. Can - ta -

T. *ff; accel. poco a poco*

B.

97 **Tempo I**

S.

A. re - mos u - na na - na co - mo fin. Y dor - mi - rá cien - ho - ras, pe - ro a -

T.

B. rá cien ho - ras

103

S. *cresc.*

A. ho - ra co - ma ¡Que fes - tín ¡Qué fes - tín

T. *cresc.*

B.

108

S.

A. ¡Qué fes - tín el Grán Fes - tín

T.

B.

**Bella**

115 *mf*

S. A. *mf*

Bon- jour! Bon- jour! Bon- jour! Bon- jour! Bon- jour! Ya lle- ga el

T. B.

121

S. A.

pa - na - de - ro co - mo siem - pre. Su mis- mo pan vie- ne a ven - der

T. B.

127 Unis.

S. A.

des- de el dí- a en que lle - gué to- do si- gue i- gual que a yer. Na- da

T. B.

Na- da

132

S. A.

nue - vo que con tar

T. B.

nue - vo que con tar ¡Be - lla! ¿que - tal?

142

S. A.

Unis. *mf*

T. B.

U - na mu - cha - cha de lo más ex - tra - ño siem- pre en las

147

S. A.

T. B.

nu-bes sue-le es - tar                      nun ca es - ta con los de - más                      no se sa-be a don-de

153

S. A. *Unis.* *mf*

T. B.

nues-tra Be-lla Es un - a chi - ca pe - cu - liar                      Bon-jour.

va nues-tra Be-lla Es un - a chi - ca pe - cu - liar                      Bon-jour.

159

S. A.

T. B.

¿qué tal?                      ¿y su fa - mi - lia?                      Bon-jour                      ¿que hay?                      ¿Y su mu-

¿qué tal?                      ¿y su fa - mi - lia?                      Bon-jour                      ¿que hay?                      ¿Y su mu-

165

S. A. *Unis.* *Unis.*

T. B. *Unis.*

jer?                      pues seis                      no, tres                      e - so es muy ca - ro. Yo

jer?                      pues seis                      no, tres                      e - so es muy ca - ro. Yo

170 *cresc.* **5**

S. A.

T. B. **5**

se que e - xis - te un mun - do pa - ra ver.

se que e - xis - te un mun - do pa - ra ver.

180 *mf*

S. A. Ah \_\_\_\_\_ es un gran ro - man - ce \_\_\_\_\_ El a - pues - to

T. B. Ah \_\_\_\_\_ es un gran ro - man - ce \_\_\_\_\_ El a - pues - to

188

S. A. prín - ci - pe \_\_\_\_\_ lle - gó \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

T. B. prín - ci - pe \_\_\_\_\_ lle - gó \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

197

S. A. \_\_\_\_\_ co-mo es-tá en can - ta - do \_\_\_\_\_ e - lla no des - cu - bre

T. B. \_\_\_\_\_ co-mo es-tá en can - ta - do \_\_\_\_\_ e - lla no des - cu - bre

Unis.

205

S. A. \_\_\_\_\_ Unis. 2

T. B. \_\_\_\_\_ Unis. 2

quién es él has - ta el fi - nal \_\_\_\_\_

quién es él has - ta el fi - nal \_\_\_\_\_

212 *mf*

S. A. U - na mu - cha - cha de lo más ex - tra - ño

T. B. *mf* U - na mu - cha - cha de lo más ex - tra - ño

216

S.  
A.

siem-pre en las nu - bes se la ve. \_\_\_\_\_ Di - fe - ren - te a las de -

T.  
B.

siem-pre en las nu - bes se la ve. \_\_\_\_\_ Di - fe - ren - te a las de -

221

S.  
A.

más, Be - lla bai - la a su com - pás *Unis.* O - tra i - gual no e - xis - te en *cresc.*

T.  
B.

más, Be - lla bai - la a su com - pás *Unis.* O - tra i - gual no e - xis - te en *cresc.*

225

S.  
A.

la re - gión. No hay o - tra i - gual en la re - gión No hay *f*

T.  
B.

la re - gión. No hay o - tra i - gual en la re - gión No hay *f*

228

S.  
A.

o - tra en to - da - la re gión. \_\_\_\_\_ *ff*

T.  
B.

o - tra en to - da - la re gión. \_\_\_\_\_ *ff*

231

S.  
A.

— Be - lla es.

T.  
B.

— Be - lla es.



**Algo Nuevo**

Solo o Unis.

236

**7**

*mf*

S. A. Hay al-go en él que no es i - gual pues e-ra un

T. B.

246

S. A. bru-to un des gar - ba-do y un pa - tán. Y aho-ra es un sol. No se por-que no des-cu

T. B.

250

**2**

S. A. brí to-do-lo bue-no que hay en él.

T. B. **2**

Solo o Unis. *mf*

Me mi-ra a mí. No hay na-die

256

S. A.

T. B. más. Y me ha ro - za - do la pe - zu - ña sin tem - blar. No pue - de

259

S. A.

T. B. ser. Mi-ra ha - cia a - quí. Y ju - ra - rí - a que-la he vis-to son - re -

262 Opt. duet

S. A. Los dos por fin. Que sí, que sí.

*mf*

T. B. ir. Qué pa-sa a - llí. Un par fe - liz. Va a co-men

266

S. A. Hay que a-guar - dar, y hay que in-sis - tir. Por-que el mi

T. B. zar la pri-ma-ve ra en el jar - dín Hay que a-guar - dar, y hay que in-sis - tir. Por-que el mi

270

S. A. la - gro que es-pe - ra - mos va a o-cu - rrir.

T. B. Por-que el mi -

273

S. A. Por-que el mi -

T. B. la - gro que es-pe - ra - mos va a o-cu - rrir.

276

**Bella y Bestia**

*p*

S. A. la-gro que es-pe-ra-mos va a o-cu - rrir. Se o-ye u-na-can-ción.

T. B.

280

S.  
A.

Que ha - ce sus - pi - rar. Y ha - bla el co - ra - zón de u - na sen - sa - ción gran - de - co - mo el

T.  
B.

285

S.  
A.

mar. Na - ce u - na i - lu - sión. Tiem - blan de e - mo

T.  
B.

*pp*

Al - go en - tre - los dos. Cam - bia sin - que - rer. Na - ce u - na i - lu - sión. Tiem - blan de e - mo

291

S.  
A.

ción. Be - lla y Bes - tia son. Hoy i - gual que a - yer Pe - ro nun - ca i - gual.

T.  
B.

*mf*

ción. Be - lla y Bes - tia son. Hoy i - gual que a - yer Pe - ro nun - ca i - gual.

297

S.  
A.

Siem - pre al a - rries - gar pue - des a - cer - tar tu e - lec - ción fi - nal.

T.  
B.

Siem - pre al a - rries - gar pue - des a - cer tar tu e - lec - ción fi - nal.

301

S.  
A.

*mf*

De - bes - a - pren - der. di - ce la can - ción que an - tes de juz

T.  
B.

*mf*

De - bes - a - pren - der. di - ce la can - ción que an - tes de juz

306

S. *dim.* *mp*  
A. gar tie-nes que lle - gar has-ta el co - ra - cón Cier-to co-mo el

T. B. gar tie-nes que lle - gar has-ta el co - ra - cón

310

S. *dim.*  
A. sol. que nos da ca lor. No hay ma-yor ver-dad la be-lle-za es

T. B. *mp* Cier - to co-mo el sol. que nos da ca lor. No hay ma-yor ver-dad la be-lle-za es

314

S. *rit.* ta en el in - te - rior. Na - ce u - na i - lu -

T. B. ta en el in - te - rior. Na - ce u - na i - lu -

317

S. *p*  
A. sión. Tiem-blan de e - mo - ción. Be - lla y Bes - tia - son.

T. B. *p* sión. Tiem-blan de e - mo - ción. Be - lla y Bes - tia - son.