

# GUADALAJARA

## MOSAICO MEJICANO

Versión Coral de Vicente Sanchís Sanz

**SOPRANO**

**ALTO**

**TENOR**

**BASS**

$\text{♩} = 66$

Gua da la ja- ra Gua da-la ja- ra Gua- da-la la - ra Gua da la ja ra  
 Gua- da-la ja- ra Gua- da-la ja- ra Gua- da-la ja- ra  
 Gua- da-la ja- ra Gua- da-la ja- ra Gua- da-la ja- ra  
 Gua da la ja ra Gua da la ja ra Gua- da-la ja- ra Gua- da-la ja- ra

$\text{♩} = 120$

5

**mf**

Tie nes el al - ma de pro vin - cia - na hue les a li - ma ro-sa tem- pra-na  
 Tie-nes el al - ma de pro-vin-cia - na hue -les a li - ma ro-sa tem pra-na la  
 Tie nes el al ma de pro vin- cia na hue- les a li - ma ro-sa tem pra na  
 Tie-nes el al- ma de pro-vin-cia - na hue les a li- ma ro-sa tem-pra-na la

**mf**

**mf**

**mf**

11

cresc.

Gua - da - la -

cresc.

la a - ve de pa - so fuen - te de rí - o con tus pa - lo - mas tu ca - se - rí - o Gua - da - la -

cresc.

a - ve de pa - so fuen - te de rí - o con tus pa - lo - mas tu ca - se - rí - o Gua - da - la -

cresc.

la a - ve de pa so fuen te de rí - o con tus pa - lo - mas tu ca - se - rí - o Gua - da - la -

16

ja - ra Gua - da - la - ja - ra sa - bes a pu - ra tie - rra mo - ja - da Ay ay ay ay ay  
ja - ra Gua - da - la - ja - ra sa - bes a pu - ra tie - rra mo - ja - da Ay ay ay ay ay  
ja - ra Gua - da - la - ja - ra sa - bes a pu - ra tie - rra mo - ja - da Ay ay ay ay ay  
Gua - da - la - ja - ra Gua - da - la - ja - ra pu - ra tie - rra mo - ja - da

27

ay ay  
ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay  
ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay  
ay ay ay ay ay ay ay ay ay ay  
Gua- da-la - ja-ra en un lla - no  
ay ay ay ay ay ay ay ay ay  
ay ay ay ay ay ay ay ay ay  
ay ay ay ay ay ay ay ay ay  
Gua- da-la - ja ra en un lla - no

34

Mé ji-co en u na la- gu - na  
Mé ji-co en u na la - gu - na me\_he de co mer e - sa  
Mé - ji - co en u na la- gu na me\_he de co mer e - sa  
Mé- ji- co en u na la- gu na me\_he de co-mer - e-sa tu-na me\_he de

41

me\_he de co - mer  
tu - na me\_he de co - mer e - sa tu - na me\_he de co-mer  
tu - na me\_he de co - mer e - sa tu - na me\_he de co - mer  
co-mer e-sa tu-na plom co-mer plom e - sa plom tu - na

48

e sa tu na la ma-no ay ay ay ay ay  
e-sa tu-na me he de co-mer e-sa tu-na aun-que me es - pi - ne la ma-no ay ay ay ay ay  
e sa tu na la ma-no  
aun que me es - pi - ne la ma-no

59

1.

2.

ay ay ay ay ay

ay ay ay ay ay

ay

ay ay ay ay ay ay

ay ay ay ay ay ay

ay ay ay ay ay ay

ay

ay ay ay

ay

ay

ay la ra la la la

ay ay ay ay ay

ay ay ay ay ay ay

ay

ay ay ay ay ay ay

ay ay ay ay ay ay

plom plom

64

co mo pi-ca\_en el al ma la ra la la la los o jos de mi se-rra-na

co mo pi ca\_en el al-ma la ra la la la la ra la la la la ra la la la

la ra la la la la ra la la la la ra la la la los o-jos de mi se-rra - na

plom plom plom plom plom la ra la la la plom plom plom plom plom la ra la la la

75 rit.

ra ta ta      ra ta ta      de su co lor

pi - las ha de-rra-ma - do lo más ra dian-te de su co- lor plom plomplom plom plomplom la la

ra ta ta      ra ta ta      de su co lor

pi - las ha de-rra-nra do lo más radian-te de su co lor plom plomplom plom plomplom la la

81 *dolce*  $\text{♩}=70$

Es-tas son las ma-ña-ni-tas que can-ta-ba\_el rey Da-vi-d B.C.\_

la Es-tas son las ma-ña-ni-tas que can-ta-ba\_el rey Da-vi-d B.C.\_

a las mu-chachas bo-

la

a las mu-chachas bo-

87

des-pier ta mi bien des-pier-ta no ves que ya\_a-ma ne ció ya los

des-pier-ta mi bien des pier-ta no ves que ya\_a-ma-ne ció ya los

ni-tas se las can-ta-mos a-quí BC.

ni tas se las can-ta-mos a-quí

94  $\text{♩}=85$

pa-ja-ri-tos can-tan la lu-na ya se\_o cul-tó se\_o cul-tó

pa-ja-ri-tos can-tan la lu-na ya se\_o cul-tó

B.C. B.C.

Si por po-bre me des-yo no te\_o frez-co ri

u se\_o cul-tó

101

*la la la*

*la la la*

*la la la*

*pre cias que zas yo te con-ce-do ra-zón  
te\_o frez co mi zo ra zón yo te con-ce do ra zón  
te\_o frez - co mi co-ra - zón*

*la la la*

106

*la la la*

*la la la*

*Ma-la-gue Y de-cir*

*la la la*

*si por po-bre me des-pre cias Ma-la-gue  
a cam-bio de mi po-bre za cir-*

*la la la*

111

*la la la*

*la la la*

*na sa le-ro sa be-sar tus la-bios qui-sie-ra  
te ni-ña\_her mo sa e-res lin-da\_y he-chi-ce ra be-sar tus la-bios qui-e-res lin da\_y he-chi-*

*la la la*

121

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in common time (indicated by 'C') and the bottom staff is in 8/8 time (indicated by '8'). The key signature is one flat. The music features eighth-note patterns and sustained notes. The lyrics are: 'la la ralala' repeated six times in the first three staves, followed by 'e' and 'la ralala' repeated six times in the first three staves, and finally 'la' repeated eight times in the bottom staff.

127

la la ra la la la ra la la ra la ma-la-gue-ña sa- le- ro sa  
la la ra la la la ra la la ra la ma-la-gue-ña sa le ro sa Gua- da- la-  
e ña sa le ro sa 3  
- la ra la la ra la ma-la-gue-ña sa- le- ro-sa Gua- da- la-  
la la la la la la ma-la-gue-ña sa- le- ro sa Gua- da- la-

132 ♩=120

re do  
ja- ra A-de- li- ta sol fa  
ja ra Gua-da la- ja- ra u u u u u u u u si la  
ja - ra A - de - li- ta

139 ♩.=110

re si la si sol fa sol re si do re mi fa sol la si do la do si  
sol re re re re re re si do re mi fa sol fa sol la fa la sol  
si sol fa sol si la si si sol la si re re re re re re re re re  
sol re mi fa sol la fa re do si la si do la fa re mi

143 1.

do la sol la fa mi fa re re do re mi re do si la sol re do  
la fa mi fa re re re re fa mi fa la la la sol fa sol sol fa  
re re re re la sol la fa re do re do si la si do si si si si si la  
fa fa re re sol sol sol sol

147 2. =120

si si si si  
Y si\_A de- li ta se fue- ra con o tro\_\_\_\_\_ la la la la  
sol sol sol sol La ra la la la la la la se-gui- ri- a por  
re re re re Y si\_A de li ta se fue ra con o tro la se gui ri - a por  
sol sol sol sol A de li ta de li ta la la la la

154

la mar en un bu que de gue-rra y si por  
tie-rra y por mar si por mar en un bu que de gue rra y si por  
tie-rra y por mar si por mar en un bu que de gue-rra y si por  
la si por mar en un bu que de gue rra y si por

161 [1.]

tie-rra\_en un tren mi li tar la ra la ra la ra la la la ra la ra la ra la la ra  
tie rra\_en un tren mi li tar la ra la ra la ra la la la ra la ra la ra la la ra  
tie-rra\_en un tren mi li tar la ra la ra la ra la la la ra la ra la ra la la ra  
tie-rra\_en un tren mi li tar la ra la ra la ra la la la ra la ra la ra la la ra

168 2.

la la

la Palmada seca Gua- da- la-

la la

la Palmada seca Gua- da- la-

175

la la la Gua da la ja ra Gua- da- la- ja- ra

ja - ra Gua- da- la- ja- ra Gua da la ja ra

la la la Gua da la ja ra Gua- da- la- ja- ra

ja - ra Gua- da- la- ja- ra Gua da la ja ra

*J.=120  
leggiero*

181

Gua- da- la- ja- ra

tie nes el al ma de pro vin cia na sa bes a li- ma Gua- da- la- ja- ra

Gua- da- la- ja- ra

tie nes el al - ma de pro vin- cia na sa bes a li- ma Gua- da- la- ja- ra