



FROZEN MEDLEY

Corazón de Hielo-Hazme un muñeco de nieve-
Por 1^a vez en años- La puerta hacia el amor
Sueltaló

Arreglado por Mac Huff
y Mark Brymer



Letra y música por
Kriten Anderson-López y
Robert López

CORAZÓN DE HIELO

SOPRANO CONTRALTO

TENOR BAJO

$\text{♩} = 78$

$\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

$\frac{4}{4}$ *Unis.* *mf*

Del frí - o ai-re in ver_nal y la llu-via de mon-ta - ña

S. A.

$\frac{2}{4}$ *mf*

Na - ció es-ta fuer-za co - lo - sal tan her mo - sa co - moex tra - ña

T. B.

$\frac{2}{4}$

Na - ció es-ta fuer-za co - lo - sal tan her mo - sa co - moex tra - ña

S. A.

$\frac{2}{4}$ *f*

T. B.

Unis. f

Se - rrar y cor-tar sin pa - rar, los blo - ques de hie - lo a - mon - to - nar

S. A.

$\frac{2}{4}$

Ni un mo-men-to-des - can - sar, *Unis.* Y su co - ra - zón que -

T. B.

$\frac{2}{4}$

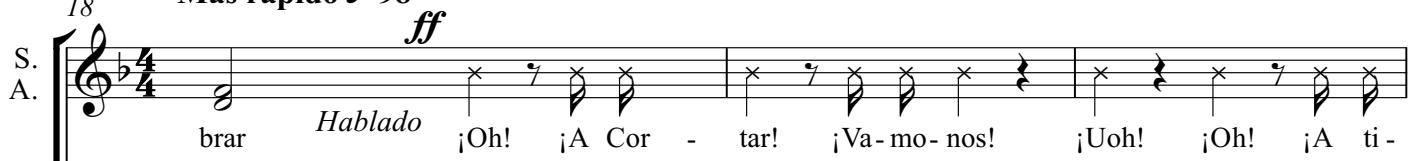
Ni un mo-men-to-des - can - sar, un gol-pe has de dar Y su co - ra - zón que -

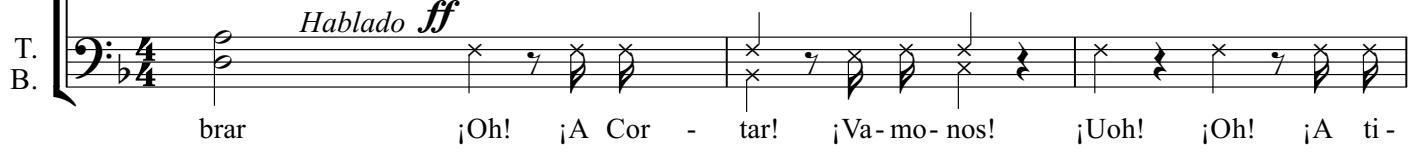
rit.

2

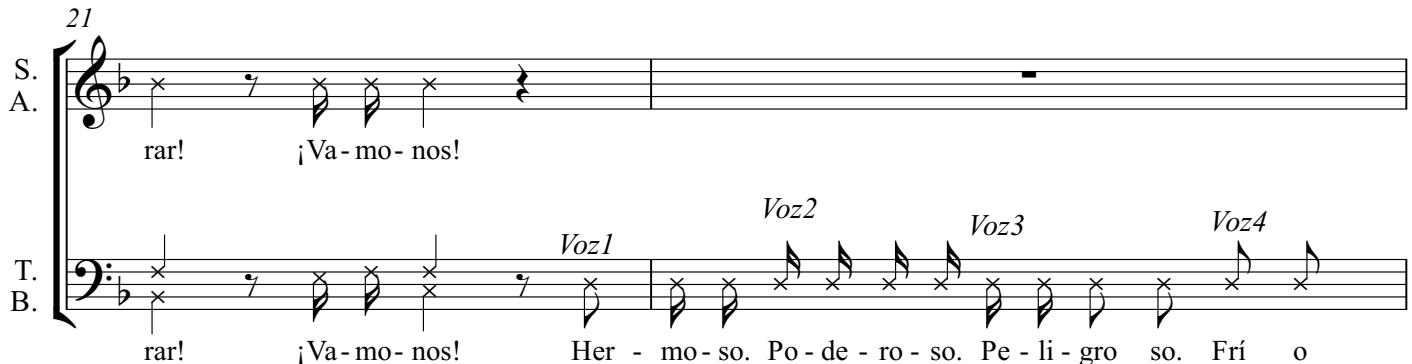
Más rápido ♩=98

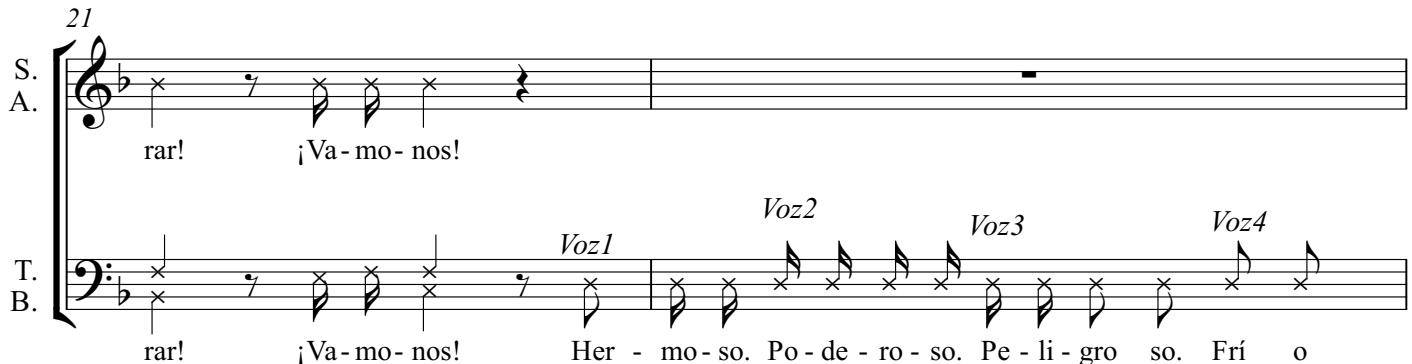
18

S. A. 

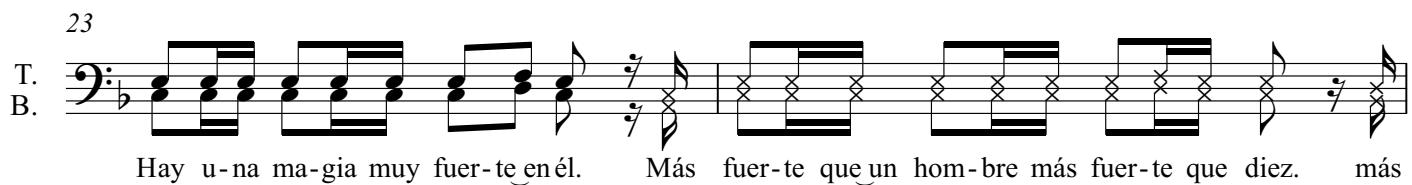
T. B. 

21

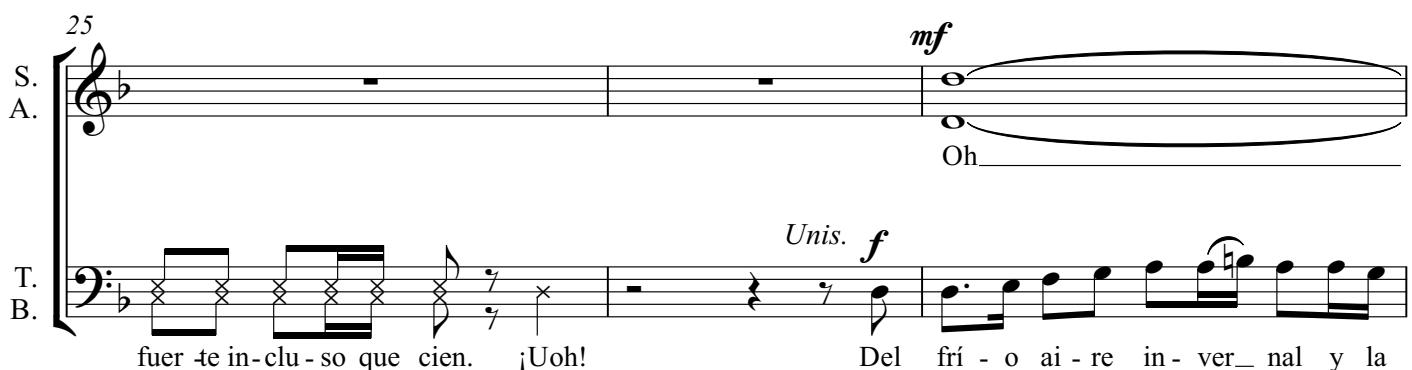
S. A. 

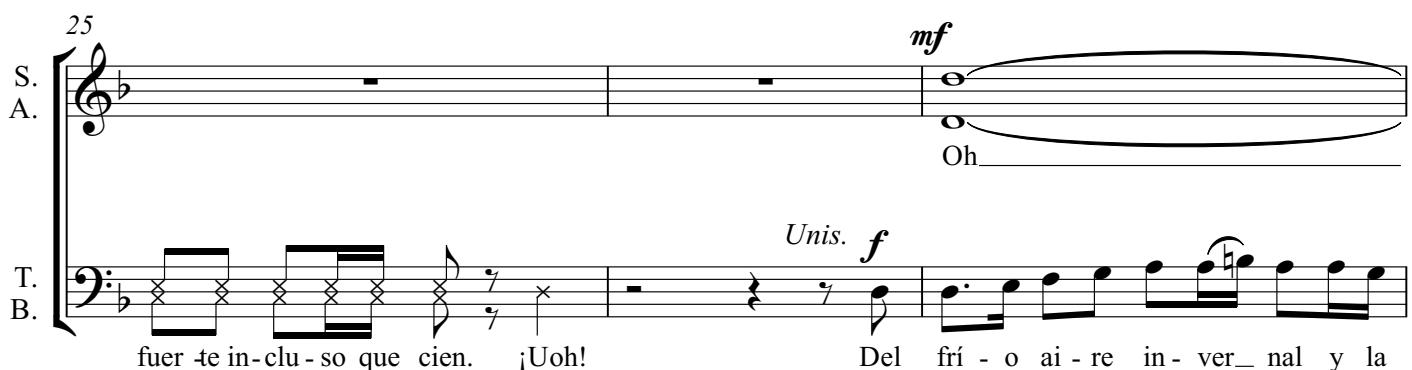
T. B. 

23

T. B. 

25

S. A. 

T. B. 

28

S. A. 

T. B. 

31

S. A.

los blo-ques de hie-lo a-mon-to-nar. Ni un mo-men-to des-can-sar.

T. B.

rrar y cor-tar sin pa - rar

Ni un mo-men-to des-can-sar.

HAZME UN MUÑECO
DE NIEVE

34

S. A.

Y su co - ra - zón que - brar.

T. B.

un gol-pe has de dar Y su co - ra - zón que - brar.

41

opt. Solo

S. A.

Haz- me un mu-ñe-co de nie-ve Ven-ga-va-mos a ju - gar Aho-ra ya no te

46

S. A.

pue-do ver No se muy bien que ha po-di-do pa - sar E-ra-mos in-se-pa - ra-bles Y aho

51

S. A.

ra ya no No lo lo - gro com-pren - der Haz- me un mu-ñe - co de

POR PRIMERA
VEZ EN AÑOS

55

S. A.

nie - ve O lo que se - a me da i- gual va -le a - dios.

61 *Unis.* **f**

S. A. La luz es-ta en tran - do en el sa-lón Por fin se i-lu-mi-na ca- da rin-cón
T. B. La luz es-ta en tran - do en el sa-lón Y a

64

S. A. Por es-to-sa-lo - nes deam- bu - lé
T. B. ho - ra sa - can la va - ji - lla real Por es-to-sa-lo - nes deam - bu - lé

67

S. A. so-la va - gué u - na y o - tra - vez. Y ven
T. B. Hoy por fin las puer - tas se a - bri - ran Y ven

70

S. A. drán de to-das par - tes, que ra-ro se me va a ha - cer ¡Hay tan-tas co - sas que quie ro em - pren
T. B. drán de to-das par - tes, que ra-ro se me va a ha - cer ¡Hay tan-tas co - sas que quie ro em - pren

73

S. A. der Hoy por pri - me-ra vez en a - ños ha - bra luz y mú - si - ca Por pri
T. B. der Hoy por pri - me-ra vez en a - ños mú - si - ca Por pri

78

S. A.

Unis.

me - ra vez - en a - ños Bai-la - ré has-ta no po - der más. *mf* No

T. B.

Unis.

me - ra vez - en a - ños Bai-la - ré has-ta no po - der más. *mf* No

82

S. A.

se si Es e-mo-ción o ga-ses Pe-ro hay al-go en mi in-te - rior *f* *Unis.* ¡Pués por pri - me-ra vez en a - *ff*

T. B.

se si Es e-mo-ción o ga-ses Pe-ro hay al-go en mi in-te - rior *f* *Unis.* ¡Pués por pri - me-ra vez en a - *ff*

86

S. A.

- ños. ¡Por pri - me-ra vez en a - ños! *unis.* Ha-brá

T. B.

- ños. ¡Por pri - me-ra vez en a - ños!

90

S. A.

ma-gia y di - ver sión *Unis.* ¡Por pri - me-ra vez en a - ños! Me pres-ta-

T. B.

di - ver sión *Unis.* ¡Por pri - me-ra vez en a - ños! Me pres-ta-

94

S. A.

rá al-guien su a - ten ción. *f* Ya se que es u-na lo-cu-ra Pen - sar-en el a -

T. B.

rá al-guien su a - ten ción. *f* Ya se que es u-na lo-cu-ra Pen - sar-en el a -

98 *ff* *unis.*

S. mor ¡Pues por pri - me - ra vez en a - - ños_____

T. mor *ff* *Unis.*

B. mor ¡Pues por pri - me - ra vez en a - - ños_____

101 *Unis.* *f*

S. Me la - te el co - ra-zón *4*

T. Me la - te el co - ra - zón *4*

(♩=ca. 100) **LA PUERTA HACIA
EL AMOR**

107 *opt. Solo* *mf*

S. Mil por - ta-zos en la ca-ra la vi - da me dió. — y, de pron-to con-ti-go cho qué —

T. —

B. —

end *opt. solo*

mf

112 *opt. Solo*

T. Yo siem-pre bus- que un lu-gar don - de ser fe-liz. Don-de siem-pre sea u-na fies-ta y tu es

115 *Todos* *mf*

S. Y por fin _____

T. tes jun - to a mi _____

B. end *opt. solo*

Todos *mf*

Y por fin _____

Y por fin _____ te en - con - tré a _____ ti. Por pri

Y por fin _____ te en - con - tré a _____ ti. Por pri

118

S.
A.

me-ra vez_ hoy sien-to que_ se a - brió la puer-ta ha cia el a - mor_

A musical score for 'Me Ra Vez Hoy'. The tenor (T.) part is in the bass clef, and the bass (B.) part is in the bass clef. The vocal line starts with eighth-note pairs, followed by a melodic line with eighth and sixteenth notes. A dynamic 'f' is indicated above the bass line. The lyrics 'me-ra vez_ hoy sien-to que_ se a - brió' are written below the tenor line, and 'la puer- ta ha cia el a - mor' are written below the bass line.

121

S.
A.

T.
B.

la puer-ta ha cia el a - mor
La puer-ta ha- cia el a -

la puer-ta ha cia el a - mor
La puer-ta ha- cia el a -

124

S.
A.

mor, se a-brió Se a-brió La puer-ta ha-cia el a - mor

T.
B.

mor, Se a-brió Se a-brió La puer-ta ha-cia el a - mor

129

S.
A.

- wi- ches!

So-mos los dos i- gual, so-mos tal pa__ ra cual

T.
B.

Hablado

E - so-jus-to i-ba a de-cir

so-mos tal pa__ ra cual

131 *Hablado >*

S. — ¡Chis - pas! O-tra vez Siem pre es-ta-mos sin-cro-ni-za-dos, a tiem-po y ar mo-ni-za-dos
 T. — ¡Chis - pas! O-tra vez Siem pre es-ta-mos sin-cro-ni-za-dos a tiem-po y ar mo-ni-za-dos

134 *f unis.*

S. Y yo, jun-tos has-ta el fin Di a diós a tu vi - da an te- rior
 T. Tú jun-tos has-ta el fin Di a diós a tu vi - da an te- rior

138

S. Es nues - tra o - por - tu - ni - dad de a brir, La puer - ta ha cia el a - mor
 T. B. Es nues - tra o - por - tu - ni - dad de a brir, La puer - ta ha cia el a - mor

141

S. — La puer - ta ha cia el a - mor To - do se - rá me - jor, me - jor me -
 T. B. — La puer - ta ha cia el a - mor To - do se - rá me - jor, me - jor

145 *unis.* 5

S. jor, me - jor La puer - ta ha - cia el a - mor
 T. B. me - jor La puer - ta ha - cia el a - mor

153 **Misterioso** ($\text{♩} = 69$) **7** ***mp***

S. A. **SUELTA LÓ** **solo** La nie - ve bri - lla es - ta no - che a - qui más Ni u - na

163 S. A. hue - lla que - da ya Soy - la rei na en un rei - no De aís - la mi en - to y so - le dad

169 S. A. El vien - to a u - lla y se cue - la en mi in te ri - or

173 S. A. **final solo Toda** ***mf***

178 S. A. Lo qui - se con te - ner uno solo pe - ro se es ca - pó No de - jes que

— se - pan de tí que no en - tren si em - pre me di - jo a mí No has de sen - tir

182 S. A. **cresc.** ***final solo*** ***p***

No han de sa - ber Ya que más dá Suel - ta - ló Suel - ta - ló

T. B. ***p*** Suel - ta - ló Suel - ta - ló

188 S. A. No lo pue - do ya re te - ner Suel - ta - ló Suel - ta - ló Ya no hay na

T. B. No lo pue - do ya re te - ner Suel - ta - ló Suel - ta - ló Ya no hay na

193 S. A. **cresc.** ***mp*** — da que per - der Qué más dá ya se des - cu brió

T. B. **cresc.** ***mp*** — da que per - der Qué más dá ya se des - cu brió

198

S. *solo*
dé-ja lóes-ca - par El frí-o a mí nun-ca me mo - les - tó

T. B. dé-ja lóes-ca - par

204 *unis.* *mf*

S. A. Des-de la dis- tan - cia que pe - que -ño to - do es El te-

T. B. *unis.* *mf* Des-de la dis- tan - cia que pe - que -ño to - do es El te-

209 *unis.*

S. mor que me a - fe- rra - ba No me va a ha cer vol- ver Soy li - bre- y ahó

T. B. mor que me a - fe- rra - ba No me va a ha cer vol- ver Soy li - bre- y ahó

214 *cresc.*

S. - ra in ten ta - ré so bre pa - sar los lí - mi - tes Ya no hay más re -

T. B. - ra in ten ta - ré so bre pa - sar los lí - mi - tes Ya no hay más re -

218 *f*

S. glas pa - ra mí por fin - Suel-ta - lo Suel - ta - ló -

T. B. glas pa - ra mí por fin - Suel-ta - lo Suel - ta - ló -

223

S. *unis.*

A. — Que el frí-o rei ne ya Suel-ta - ló Suel - ta - ló No vol

T. *unis.*

B. — Que el frí-o rei ne ya Suel-ta - ló Suel - ta - ló No vol

228

S. A. ve - ré a llo - rar A quí es toy A - quí es ta - ré

T. B. ve - ré a llo - rar A quí es toy A - quí es ta - ré

233

S. Dé-ja - ló es - ca - par En las_ en- tra - ñas de_ la tie *unis.*

T. B. Dé-ja - ló es - ca - par En las_ en- tra - ñas de_ la tie *unis.*

242

S. - rra pue - do en trar Mi al ma cre - ce y ha - ce es pi - ra - les sin

T. B. - rra pue - do en trar Mi al ma cre - ce y ha - ce es pi - ra - les sin

247

S. pa - rar Y un pen sa mien to en mi sur gió y cris - ta - li - zó *cresc.*

T. B. pa - rar Y un pen sa mien to en mi sur gió y cris - ta - li - zó *cresc.*

252

S. A.

f *mf*

Ya no re - gre - sa-ré El pa - sa - do ya pa - só Suel-ta-ló

T. B.

mf

Ya no re - gre - sa-ré El pa - sa - do ya pa - só Suel-ta-ló

257

S. A.

suel-ta - ló su - bi - ré con el a - ma ne cer Suel-ta - ló

T. B.

suel-ta - ló su - bi - ré con el a - ma ne cer Suel-ta - ló

261

S. A.

suel - ta - ló La far sa se a ca bó

T. B.

suel - ta - ló La far sa se a ca bó

265

S. A.

Que la luz sal - ga o tra - vez De-ja-

T. B.

Que la luz sal - ga o tra - vez De-ja-

270

S. A.

ló es ca par *div.* *unis.* *mp* El frí - o a mi nun ca me mo - les - tó

T. B.

ló es ca par *div.* *unis.* *mp* El frí - o a mi nun ca me mo - les - tó