

Coro de Románticos

(Dª Francisquita)

Música: Amadeo Vives

Letra: F.Romero y G.F.Shaw

Allegretto

ELLAS

ELLOS

7

pp

¿Dón-de va, dón-de va la a-le grí-a?_ ¿Don-dé va, dón-de va la her-mo su ra?_

11

poco cresc.

Di-ga us-té, porfa-vor, vi da mí-a, que la no-che es-tá os-cu-ra y el a-mor no es a-

14

mf *p*

mi-go del dí-a ven-ga us-ted por Dios, ma-dri le ña gua-pa que en es ta

17

pp

Se-pa us-té, se-pa us-té, ca-ba - lle - ro_

ca - pa ca - be-mos los dos.

20

que el a-mor que el a-mor no me a-sus-ta_ se-pa us-té que yo quie ro al que

23

que-ro, si al mi-rar-le me gus-ta a la luz del pri-mer re-ver-be-ro. Co-mo yo no

27

sé, por-que no le ve-o, si es gua po o fe-o, re-ti-re - se us - té.

¡Cuan-to da

30

rí - a si me a-lum - bra-ra la luz pri-me ra del buen a - mor! ¡Ras-ga las

33

som-bras, lu-na lu - ne - ra, pon en mi ca - ra tu res-plan-dor! Ven, mi lu-

36

ce-ro que soy un ca - ba lle - ro y en es - ta ca pa que a mi me ta - pa con gar - bo y

39

Guar-de su ca - pa de gua - po

ar - te, sa - bré con - tar - te lo que te quie - ro.

43

mo-zo, no es-toy pore-so de la can-ción; por que me a-sus ta que en el em

46

bo-zo se es-con-da un be-so de per-di-ción. Si en es-ta ca-pa qui-sie-ra us té en-ce-

49

rrar-me ten-drá que a-mar-me co-mo yo quie-ro

52

Yo no le que-rrí-a si-no de es-te

p

Por tu a-mor her-mo-sa soy ca-paz de to-do.

55

mo-do.

cresc.

f

Di-me lo que pi-des di-me lo que quie-res pi-de ya, por fa-

59

Pe-di-ré só-lo a-mor A-mor. ¡Ay que her-mo-sa no-che!

f

pp

vor.

A- mor

64

pp

¡No-che de que-re - llas!

¡No-che de can-ta - res!

66

pp

pp No-che mis-te-rio-sa ma-dre del a

Tiem-blan las es-tre-llas con fe-bril tem-blor. No-che mis-te-rio-sa ma-dre del a

68

mf *p*

mor Va-mos ya, ca-ba-lle-rop'a-lan-te___ a co-rrer a-mo-ro-sa a-ven

mor Va-mos ya, ca-pu-lli-to fra-gan-te___ a co-rrer a-mo-ro-sa a-ven

72

pp

tu - ra___ Ca-ba-lle - ro p'a

tu - ra___ me ven-ció tu ga-la-na her-mo - su - ra

75

lan - te del a - mor en

Va-mos ya que la no-che es-tá os-cu - ra ven a - quí, por

78

pos cuan - do us - ted me ta - pa con e - sa ca - pa mar - che - mos los

Dí - os, ma - dri - le - ña gua - pa, que en es - ta ca - pa ca - be - mos los

80

dos. Va-mos des-pa-ci-to. Pa-ra ha-blár que-di-to.

dos Va-mos vi-da mí-a.

pp

pp

Detailed description: This system contains measures 80, 81, and 82. The vocal line (treble clef) has lyrics: "dos. Va-mos des-pa-ci-to. Pa-ra ha-blár que-di-to." The piano accompaniment (bass clef) has lyrics: "dos Va-mos vi-da mí-a." Dynamics include *pp* in both parts.

83

To-do a-mor sus-pi - ra quie-ro sus-pi -

Has-ta el-nue-vo dí - a

pp

pp

Detailed description: This system contains measures 83 and 84. The vocal line (treble clef) has lyrics: "To-do a-mor sus-pi - ra quie-ro sus-pi -". The piano accompaniment (bass clef) has lyrics: "Has-ta el-nue-vo dí - a". Dynamics include *pp* in both parts.

85

rar.

Cuan-do a-mor sus-pi - ra pron-to va a be - sar

ppp

Detailed description: This system contains measures 85 and 86. The vocal line (treble clef) has lyrics: "rar." and "Cuan-do a-mor sus-pi - ra pron-to va a be - sar". The piano accompaniment (bass clef) has lyrics: "Cuan-do a-mor sus-pi - ra pron-to va a be - sar". Dynamics include *ppp* in the piano part.